

# Tamba-tajá

## Canção Amazônica

(1934)

www.superpartituras.com.br

Lenda Amazônica N° 3

Waldemar Henrique (1905-1995)

*Canto*

*Piano*

5

9

The musical score consists of two staves: a vocal 'Canto' staff and a piano staff. The vocal part starts with a rest followed by a melodic line. The piano part begins with a rhythmic pattern labeled 'como embalo'. The vocal line continues with lyrics in measures 5 and 9. The piano part includes dynamic markings like 'calmo' and 'animando', and performance instructions like 'rall...' (rallentando). Measure numbers 5 and 9 are indicated on the left side of the score.

como embalo

Tam- ba- ta- já me faz fe- liz, que meu a- mor me quei-ra bem...

calmo

Que seu a- mor se- já só meu, de mais nin- guém, que se- ja meu, to- di- nho meu, de mais nin- guém...

animando

rall...

rall...

13

Tam- ba- ta- já, me faz fe- liz As- sim o ín- dio car- re- gou sua "ma- cu- xy"  
 Tam- ba- ta- já, me faz fe- liz Que mais nin- guém pos-sa bei- jar o que bei- jei

**f** exaltado **rall...**

17

pa- ra\_o ro- çá- do pa-ra\_a guer- ra pa-ra\_a mor-te... Assim car- re- gue nos- so\_a mor a bô- a sor- te...  
 Que mais nin-guem es- cu te\_a qui- lo que\_escu- tei nem pos- sa\_o llhar den- tro dos o- lhos que o- lhei \_\_\_\_\_

**avivando** **dim.** **ten.** **ten.**

21

Tam-ba- ta- já \_\_\_\_\_ Tamba-ta- já á... \_\_\_\_\_ Fim

**calmo** **dim.** **rall...** **p** Fim